



Stichting Pand P Podium

Jaarverslag seizoen 2021-2022

1 Voorwoord

Stichting Pand P Podium is opgericht op 18 februari 2022 en is actief sinds 1 mei 2022 (nadat de bankrekening beschikbaar was). Dit is dan ook het eerste jaarverslag van Stichting Pand P Podium en bestrijkt de periode van 1 mei 2022 tot 1 september 2022. Zie het Beleidsplan op de website.

Stichting Pand P Podium is ontstaan uit een kleinschalig initiatief uit 2020 in theater Pand P. Pand P Podium is uitgegroeid tot een podium voor live muziek met een eigenzinnig karakter. Onze concerten vinden plaats in het theater van Pand P aan de Leenderweg 65 in Eindhoven.

2 De doelstelling van de stichting

De stichting heeft ten doel:

- het stimuleren van live muziek met een eigenzinnig karakter
- het stimuleren van jong muzikaal talent in de regio Eindhoven
- het verbreden van het aanbod van live muziek in de regio Eindhoven.

3 Bestuur van de stichting

Voorzitter: Marion Lensen

Secretaris: Jacques van Erven

Penningmeester: Charles Knibbeler

Stichting Pand P Podium heeft geen personeel en geen directie.

4 Verslag seizoen 2021-2022

Concerten

In dit seizoen hebben we de onderstaande concerten gerealiseerd:

zondag 1 mei 2022	Mauve Vocal Group
zondag 15 mei 2022	Job Alone & Friends
vrijdag 27 mei 2022	Greener Grass
vrijdag 10 juni 2022	Keynote Speaker / Davina & Sophia
zondag 19 juni 2022	Hamraaz
zondag 10 juli 2022	Rob, Ria, Ronnie en de Zippers

Programmering

Gemiddeld twee keer per maand organiseren we concerten in het Eindhovens theater Pand P (www.pand-p.nl). De concerten vinden meestal plaats in de kleinere, intiemere middenzaal van Pand P en bij grotere formaties in de grote zaal van Pand P. Pand P is van oudsher verbonden met Eindhoven en omgeving. Het is zowel voor onze Stichting als Pand P een voordeel dat we ingebed zijn in het totale aanbod van Pand P.

Formaties in zeer uiteenlopende muziekstijlen (of combinaties) worden door ons geprogrammeerd, mits ze een nieuw en eigenzinnig geluid voortbrengen. Omdat we graag de functie van kweekvijver hebben en het wat “kleiner” willen houden zullen we niet snel concurreren met de grotere concertpodia als het Muziekcentrum of de Effenaar in Eindhoven.

Bij de programmering van de concerten wordt de aandacht gericht op jong professioneel muzikaal talent met een eigenzinnig karakter, bij voorkeur uit de regio Eindhoven. De formaties die wij boeken zijn in het algemeen afhankelijk van de kleinere podia. Niet omdat ze onvoldoende kwaliteit in huis hebben maar omdat hun muziek een relatief kleiner publiek aanspreekt door de meer eigen signatuur. We ervaren daarom altijd veel dankbaarheid voor de gelegenheid die wij hen bieden om een concert te verzorgen.

Regelmatig komt de programmacommissie bijeen om muzikanten te selecteren en aanvragen te beoordelen op kwaliteit. Ook evaluatie achteraf is een taak van de programmacommissie.

Bij de selectie gebruiken we globaal de volgende beoordelingscriteria:

- Oorspronkelijkheid, eigenheid (eigen geschreven muziek of nieuw geluid)
- Muzikale kwaliteit
- Groeipotentie (jong talent een podium bieden om zich te ontwikkelen)
- Publiekswaarde
- Diversiteit in aanbod van Pand P Podium

Publiek

We beogen de concerten toegankelijk te houden voor een breed publiek. In dit eerste seizoen is de toegang gratis. De bezoekers worden uitgenodigd een vrijwillige bijdrage te storten.

De ervaring tot nu toe is dat het publiek nog moet groeien maar dat de bezoekers wel zeer enthousiast zijn. Dit geeft ons de overtuiging dat we met deze activiteit een bepaalde doelgroep aanspreken. Het publiek vindt de locatie Pand P een gemoedelijke ambiance.

Inmiddels hebben we ook een vaste kern opgebouwd en hebben we 800+ volgers via verschillende media.

Muzikanten

Voor muzikanten is het nuttig om te weten dat wij aangesloten zijn bij *Nationaal Podium Plan*.

Donateurs

Voor donateurs is het nuttig om te weten dat Pand P Podium een *culturele ANBI* instelling is. Dit betekent dat 125% van een schenking fiscaal aftrekbaar is.

Publiciteit

De concerten worden als volgt aangekondigd:

- Op de algemene website van Pand P
- Op de Website van Pand P Podium
- Op Facebook
- Op Instagram

- Via de nieuwsbrief van Pand P Podium
- Publicatie in Uit in Eindhoven
- Middels posters en flyers

Korte fragmenten van onze concerten worden gepubliceerd op:

- [Pand P Podium](#) website
- [YouTube](#) videomateriaal
- [Instagram](#) videomateriaal

Hoogtepunten

Naast werkelijk juweeltjes van concerten door super enthousiaste, begaafde muzikanten kunnen we het volgende vermelden aan hoogtepunten:

- We hebben spontaan een huisfotograaf gekregen die prachtige foto's maakt die wij mogen gebruiken voor promotie. Zie zijn facebookpagina: [Ronald Rietman](#).
- Verassend, aangenaam en eervol voor de stichting was de nominatie voor de **Stimuleringsprijs 2022 Cultuur Eindhoven**. We hebben een mooi promofilmje mogen maken, een warm juryrapport gekregen en een leuke uitreikingsavond mee mogen maken.
- het positieve artikel in het E.D. van Geert van Elten.

5 Vooruitblik

Ons streven is om te groeien in bezoekersaantallen. Gemiddeld komen er enkele tientallen bezoekers per concert. We zien nog mogelijkheden om de bekendheid van ons Pand P Podium project en de concerten in het bijzonder te verbeteren.

Wij zijn van mening dat muzikanten een respectabele gage (Fair Pay) verdienen. Tot nu toe hebben we de muzikanten mede betaald uit een vrijwillige bijdrage van het publiek. De op deze manier bijeengebrachte bedragen zijn echter te klein om muzikanten een reële vergoeding (inclusief reiskosten) te geven.

We willen kwalitatief goede muziek in huis blijven halen, vooral van mensen die vooraan in hun professionele carrière staan (denk aan afgestudeerden van conservatoria of anderzijds frisse getalenteerde musici).

Ons streven is ook om naast de intieme kleinere bezettingen, ook de mogelijkheid te hebben om af en toe grotere professionele formaties of muziekprojecten ten gehore te brengen.

Om dit alles te realiseren willen we in het seizoen 2022-2023:

- Een bescheiden ticketprijs invoeren
- Gebruik maken van financiële ondersteuning van het Nationaal Podium Plan
- Donateurs werven
- Subsidie(s) verwerven
- Ons aansluiten bij We Are Public
- Een jaarabonnement aanbieden (aantrekkelijk voor de mensen met een kleinere portemonnee)
- Onze naamsbekendheid verhogen
- Promotie van concerten verbeteren
- Onze contacten uitbreiden met andere organisaties

6 Financiële verantwoording

Behoudens kosten voor administratie (bankrekening, boekhouding etc.), promotie en andere operationele kosten worden de verkregen inkomsten gebruikt voor financiële ondersteuning van de muzikanten.

Toelichting balans en resultatenrekening

Balans

De debetzijde bestaat uit een banksaldo, inhoud van de kas, en debiteuren. Er is geen voorraad. Het saldo is dat van de lopende rekening welke is ondergebracht bij de Rabobank, de kas wordt gebruikt bij de concerten voor de kaartverkoop. De debiteuren bestaat uit kortlopende vorderingen. De creditzijde is opgemaakt uit een reserve, crediteuren reservering. De post crediteuren zijn nog te betalen kosten. De reserveringen betreffen onder andere budget voor investeringen in audiovisuele middelen en inventaris.

Resultatenrekening

De concertkosten bestaan uit alle kosten die direct betrekking hebben op de georganiseerde concerten. Hieronder vallen onder andere de gages, zaalhuur en kosten voor promotie. De organisatiekosten zijn de kosten voor de bank en promotie buiten de concerten. De inkomsten zijn vanuit donateurs en kaartverkoop.

Balans: 1 mei 2022 (Start activiteiten binnen de stichting)			
Debet:		Credit	
Banksaldo	€ 0	Reserve	€ 0
Kas	€ 0	Crediteuren	€ 0
Debiteuren	€ 0	Reserveringen	€ 0
	€ 0		€ 0
Balans: 31 augustus 2022			
Debet:		Credit	
Banksaldo	€ 1145	Reserve	€ 1240
Kas	€ 95	Crediteuren	€ 0
Debiteuren	€ 0	Reserveringen	€ 0
	€ 1240		€ 1240
Resultatenrekening 2020-2021 (1 mei 2022 - 31 augustus 2022)			
Kosten:		Inkomsten:	
Concert kosten	€ 1525	Ticket verkoop en jaarabbonnementen	€ 698
Organisatiekosten	€ 433	Donaties	€ 2500
Toevoeging reserve	€ 1240		
Totale kosten:	€ 3198	Totaal inkomsten	€ 3198