



Stichting Pand P Podium

Jaarverslag seizoen 2022-2023

1 Voorwoord

Dit is het tweede jaarverslag van Stichting Pand P Podium en bestrijkt de periode van 1 september 2022 tot 31 juli 2023. In de toekomst zal het boekjaar lopen van 1 augustus tot 31 juli.

Het beleidsplan kunt u vinden onder de knop 'Zie het Beleidsplan' op de website.

Stichting Pand P Podium is ontstaan uit een kleinschalig initiatief uit 2020 in theater Pand P. Pand P Podium is uitgegroeid tot een podium voor live muziek met een eigenzinnig karakter. Onze concerten vinden plaats in het theater van Pand P aan de Leenderweg 65 in Eindhoven.

2 De doelstelling van de stichting

De stichting heeft ten doel:

- het stimuleren van live muziek met een eigenzinnig karakter
- het stimuleren van jong muzikaal talent
- het verbreden van het aanbod van live muziek in de regio Eindhoven.

3 Bestuur van de stichting

Het bestuur bestaat uit drie onbezoldigde leden:

- Voorzitter: Marion Lensen
- Secretaris: Jacques van Erven
- Penningmeester: Charles Knibbeler

Stichting Pand P Podium heeft geen personeel en geen directie.

4 Verslag seizoen 2022-2023

In dit seizoen hebben we de onderstaande concerten gerealiseerd:

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| vrijdag, 2 september | Cavolo Nero |
| zaterdag, 10 september | Mauve Vocal group |
| zaterdag, 24 september | Nos Otrobanda |
| zondag, 9 oktober | St. Polaroid |
| vrijdag, 21 oktober | Droom Dit |
| zaterdag, 5 november | Reminder |
| zondag, 20 november | Renée Steenvoorden Trio |
| zondag, 4 december | The Unexpected virtue of Ignorance |
| zaterdag, 17 december | Where on earth |
| zondag, 8 januari | Paula Bilá & Mauro Cottone |
| zaterdag, 21 januari | w o l k e |
| zaterdag, 4 februari | Roosmarijn & Prashant Samlal |
| zondag, 19 februari | Wolf Vanwymeersch |
| zondag, 5 maart | Whiff & The Wet Socks |
| zondag, 19 maart | Phemian |
| zondag, 2 april | Gildor |
| vrijdag, 14 april | Miriam Moczko |
| zondag, 30 april | HEBE |
| zaterdag, 13 mei | WANDER |
| vrijdag, 26 mei | LIJO |
| woensdag, 7 juni | Young Talent Night |
| vrijdag, 9 juni | WOOLF |
| vrijdag, 23 juni | Davina Marinozzi |
| vrijdag, 7 juli | Patrick's Bachelor Pad |

Programmering

Per seizoen organiseren we ongeveer 20 concerten in het Eindhovens theater Pand P (www.pand-p.nl). De concerten vinden meestal plaats in de kleinere, intiemere middenzaal en bij grotere formaties in de grote zaal. Pand P is van oudsher verbonden met Eindhoven en omgeving. Het is zowel voor onze Stichting als voor Pand P een voordeel dat we ingebed zijn in het totale aanbod van Pand P.

Formaties in zeer uiteenlopende muziekstijlen worden door ons geprogrammeerd, mits ze een nieuw en eigenzinnig geluid voortbrengen. Omdat we graag de functie van kweekvijver hebben en het wat "kleiner" willen houden zullen we niet snel concurreren met de grotere concertpodia als het Muziekcentrum of de Effenaar in Eindhoven.

Bij de programmering van de concerten wordt de aandacht gericht op (jong) professioneel muzikaal talent met een oorspronkelijk karakter. De formaties die wij boeken zijn in het algemeen afhankelijk van de kleinere podia. Niet omdat ze onvoldoende kwaliteit in huis hebben maar omdat hun muziek een relatief kleiner publiek aanspreekt door de meer eigen signatuur. We ervaren daarom altijd veel dankbaarheid voor de gelegenheid die wij hen bieden om een concert te verzorgen. Wij zorgen voor duidelijke afspraken en een prettige werkomgeving.

Regelmatig komt de programmacommissie bijeen om muzikanten te selecteren en aanvragen te beoordelen op geschiktheid voor ons programma. Wij stimuleren graag nieuwe samenwerkingsverbanden tussen muzikanten en bieden muzikanten een plek om zich verder te ontwikkelen. Bijzondere muzikale projecten zijn welkom. Ook evaluatie achteraf is een taak van de programmacommissie.

Bij de selectie gebruiken we globaal de volgende beoordelingscriteria:

- Oorspronkelijkheid, eigenheid (eigen geschreven muziek of nieuw geluid)
- Muzikale kwaliteit
- Groeipotentie (talent een podium bieden om zich te ontwikkelen)
- Publiekswaarde
- Diversiteit in aanbod van Pand P Podium

Gage aan muzikanten

Dit seizoen hebben we veelvuldig gebruik gemaakt van de ondersteuning van het Nationaal Podium Plan (NPP). Daardoor hebben we in totaal $8508 + 4720 = 13228$ euro kunnen uitkeren aan de muzikanten.

Publiek

Door de toegangsprijs laag te houden proberen we de concerten toegankelijk te houden voor een breed publiek. Ook zijn al onze concerten toegankelijk voor abonnees van We Are Public. De ervaring tot nu toe is dat het publiek nog moet groeien maar dat de bezoekers wel zeer enthousiast zijn. Dit geeft ons de overtuiging dat we met deze activiteit een bepaalde doelgroep aanspreken. Het publiek vindt de locatie Pand P een gemoedelijke ambiance. Inmiddels hebben we ook een vaste kern opgebouwd en hebben we 1000+ volgers via verschillende media. Dit is een flinke toename ten opzichte van het vorige seizoen.

Donateurs

Voor donateurs is het nuttig om te weten dat Pand P Podium een *culturele ANBI* instelling is. Dit betekent dat 125% van een schenking fiscaal aftrekbaar is.

Publiciteit

De concerten worden als volgt aangekondigd:

- Op de algemene website van Pand P
- Op de [Pand P Podium](#) website
- Op de We Are Public website
- Op [Instagram](#)
- Op [Facebook](#)
- Via de tweewekelijkse nieuwsbrief van Pand P Podium
- Publicatie in Uit in Eindhoven
- Publicatie in Groot Eindhoven
- Middels posters en flyers

Korte fragmenten en afbeeldingen van onze concerten worden gepubliceerd op:

- [Pand P Podium](#) website
- [YouTube](#)
- [Instagram](#)
- [Facebook](#)

Noemenswaardig

Naast werkelijk juweeltjes van concerten door super enthousiaste, begaafde muzikanten kunnen we het volgende vermelden:

- 1 september 2022 hebben wij een aanvraag ingediend voor een Snelgeld-subsidie van Cultuur Eindhoven. De aanvraag is goedgekeurd en de subsidie is besteed aan gage voor muzikanten voor het seizoen 22-23.
- 10 oktober 2022 hebben wij als genomineerden meegedaan aan de prijsuitreiking-show van de Stimuleringsprijs van Eindhovencultuurprijs. Dit was een leuk spektakel waarbij wij flink wat promotieaandacht hebben mogen ondervinden. Een filmpje is te zien op onze website.
- In juni hebben we een extra avond verzorgd en een Young Talent Night gehad. Leerlingen van het HKU uit Utrecht hebben o.l.v. Bart de Win een mooie avond verzorgd.
- Onze huisfotograaf maakte weer prachtige foto's die wij mogen gebruiken voor promotie. Zie zijn facebookpagina: [Ronald Rietman](#).
- In juli 2023 hebben wij na aanvraag, een SKIP-aanwijzing gekregen bij het Fonds Podiumkunsten. Wij kunnen van de subsidieregeling gebruik gaan maken m.i.v. 1 januari 2024. Deze subsidie geldt voor twee kalenderjaren.
- De Stichting heeft met het Amarte Fonds contact gelegd. Dit is een particulier fonds voor cultuur. Het volgende seizoen wordt dit contact vervolgd en dat zal waarschijnlijk mooie kansen bieden voor de Pand P Podium en de muzikanten.

5 Vooruitblik

Ons streven is om te groeien in bezoekersaantallen. Gemiddeld komen er enkele tientallen bezoekers per concert en er is een geringe bezoekerstoename t.o.v. het vorige seizoen. We zien nog mogelijkheden om de bekendheid van ons Pand P Podium project en de concerten in het bijzonder te verbeteren.

Wij zijn van mening dat muzikanten een respectabele gage (Fair Pay) verdienen. Tot nu toe hebben we de muzikanten mede betaald uit een bescheiden ticketopbrengst en subsidies. De op deze manier bijeengebrachte bedragen zijn echter nog te klein om muzikanten een reële vergoeding (inclusief reiskosten) te geven.

Wij willen kwalitatief goede muziek in huis blijven halen, enerzijds vooral van mensen die vooraan in hun professionele carrière staan of anderzijds ervaren muzikanten die een bijzondere muzikale ontwikkeling doormaken (denk aan afgestudeerden van conservatoria en frisse getalenteerde musici). Ons streven is ook om naast de intieme kleinere bezettingen, ook de mogelijkheid te hebben om af en toe grotere professionele formaties of muziekprojecten ten gehore te brengen.

Wij vinden het heel leuk om concerten te organiseren en hopen dit nog lang voort te kunnen zetten en Pand P Podium te laten groeien tot een bekend podium. De ontmoetingen met de muzikanten en het 'samen iets moois neerzetten' is een zeer inspirerend proces.

Om dit alles te realiseren willen we in het seizoen 2023-2024:

- Een kleine verhoging van de ticketprijs doorvoeren
- Gebruik maken van financiële ondersteuning van het Nationaal Podium Plan
- Gebruik maken van financiële ondersteuning van het Fond Podium Kunsten (SKIP)
- Gebruik maken van financiële ondersteuning van het Amartefonds
- Subsidie(s) verwerven (Snelgeld van Cultuur Eindhoven)
- Donateurs werven
- Een jaarabonnement blijven aanbieden (aantrekkelijk voor de mensen met een kleinere portemonnee). Het systeem van abonnementen werkt positief en geeft ons een vast publiek.

- Onze naamsbekendheid verhogen en promotie van concerten verbeteren
- Onze contacten uitbreiden met andere organisaties

6 Financiële verantwoording

Behoudens kosten voor administratie (bankrekening, boekhouding etc.), promotie en andere incidentele kosten worden de verkregen inkomsten gebruikt voor financiële ondersteuning van de muzikanten.

Toelichting balans en resultatenrekening

Balans

De debetzijde bestaat uit een banksaldo, inhoud van de kas, en debiteuren. Er is geen voorraad. Het saldo is dat van de lopende rekening welke is ondergebracht bij de Rabobank, de kas wordt gebruikt bij de concerten voor de kaartverkoop. De debiteuren bestaan uit kortlopende vorderingen. De creditzijde is opgemaakt uit een reserve en crediteuren. De post crediteuren zijn nog te betalen kosten.

Resultatenrekening

De concertkosten bestaan uit alle kosten die direct betrekking hebben op de georganiseerde concerten. Hieronder vallen onder andere de gages en zaalhuur. De organisatiekosten zijn de kosten voor de bank en promotie.

De inkomsten zijn uit donaties, subsidie en kaartverkoop.

| Balans: 1 september 2022 | | | |
|---|---------------|------------------------------------|---------------|
| Debet: | | Credit | |
| Saldo betaalrekening | € 1145 | Reserve | € 1240 |
| Kas | € 95 | | |
| Debiteuren | € 0 | Crediteuren | € 0 |
| | € 1240 | | € 1240 |
| Balans: 31 juli 2023 | | | |
| Debet: | | Credit | |
| Saldo betaalrekening | € 383 | Reserve | € 860 |
| Saldo spaarrekening | € 400 | | |
| Kas | € 77 | | |
| Debiteuren | € 0 | Crediteuren | € 0 |
| | € 860 | | € 860 |
| Resultatenrekening 2022-2023 (1 september 2022 - 31 juli 2023) | | | |
| Kosten: | | Inkomsten: | |
| Concert kosten | € 8508 | Ticket verkoop en jaarabonnementen | € 3000 |
| Organisatiekosten | € 872 | Donaties | € 3000 |
| | | Subsidies | € 3000 |
| Mutatie reserve | | | € 380 |